smiling voice

Progetto SMILING VOICE

Unione Italiana dei Ciechi e Degli Ipovedenti - Libro Parlato



Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS-APS

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

"Smiling Voice" è realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura.
Cod. prog. 2024-AV1-01046 - CUP F59I24001710001
Bando “Ad Alta Voce” 2024 - Sez. 1

Introduzione alla lettura accessibile

- L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e il Centro Nazionale per il Libro Parlato promuovono l'importanza della **lettura accessibile**, garantendo opportunità significative per le persone cieche e ipovedenti.

- **Smiling Voice”**, è una iniziativa finanziata dal Centro per il Libro e la Lettura (codice progetto 2024-AV1-01046 - CUP F59I24001710001) al bando “Ad Alta Voce” 2024 – Sezione 1: Progetti Nazionali.

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA



Obiettivi di SMILING VOICE

- Formare Donatori di Voce volontari per audiolibri accessibili
- Promuovere la cultura della lettura inclusiva nelle scuole e teatri
- Creare una rete nazionale tra scuole, biblioteche e teatri



Laboratori di Formazione nelle Scuole

Il progetto mira a formare **studenti come Donatori di Voce** attraverso 14 ore di formazione in 4 città, grazie al supporto di I.Ri.Fo.R., ed avranno un approccio curriculare

i.ri.fo.r.



Struttura del Corso

Teoria e laboratorio per studenti

Teoria

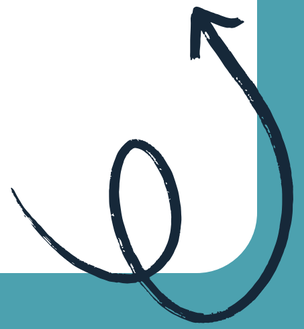
Il corso include moduli sulla **tiflologia**, tecniche vocali e la lettura accessibile, fornendo agli studenti le conoscenze necessarie per diventare Donatori di Voce efficaci.

Laboratorio

Gli studenti parteciperanno a sessioni pratiche per apprendere l'uso del **microfono** e del software Audacity, garantendo competenze nella registrazione di audiolibri accessibili.

Output

Al termine del corso, verranno prodotti **quattro audiolibri** che saranno inclusi nel catalogo del Centro Nazionale per il Libro Parlato, amplificando l'accessibilità alla lettura.



Calendario attività per le scuole

Corso di tipo laboratoriale della durata 14 ore, rivolto a da 15 a 25 destinatari da svolgersi in orario curriculare con gli esperti che interverranno in modalità mista (presenza e online).
Le lezioni seguiranno un'impostazione di base comune, con accorgimenti sulle tematiche sulla base degli alunni che parteciperanno e che vedrà l'avvicendarsi di teoria e pratica laboratoriale, ma verranno targettizzati sia gli approcci che i testi di lettura ad alta voce utilizzati nonché quelli che verranno registrati.

smilingvoice.libroparlatoonline.it

Teoria in modalità mista

Lezione 1: presentazione del corso; nozioni di base di tiflologia.

Lezione 2: intonazione che contempla una corretta interpretazione della punteggiatura, delle pause, del tono e del volume; lavoro specifico sulla postura.

Lezione 3: audiolibro accessibile; ascolto: l’importanza dell’ascolto e lo sviluppodelle capacità uditive;la lettura neutra; l’ascolto di contributi audio.

Laboratorio in presenza

Lezione 4: l’utilizzo del microfono; l’utilizzo del software di registrazione Audacity; prove di registrazione.

Lezioni 5 – 6 - 7: registrazioni individuali come parti integranti del prodotto finale ossia testo che verrà messo a catalogo del CNLP.

Timeline

Avvio Corsi

Inizio dei corsi di formazione per studenti come Donatori di Voce, con focus sulla lettura accessibile e coinvolgimento attivo della comunità scolastica.

Svolgimento Corsi

Sviluppo e realizzazione dei corsi nelle diverse città, con sessioni pratiche e teoriche destinate a formare i partecipanti nelle tecniche di lettura.

Registrazioni

Periodo dedicato alla registrazione degli audiolibri, dove gli studenti applicano le tecniche apprese e diventano attivi protagonisti nella creazione di contenuti audio.

Completamento Audiolibri

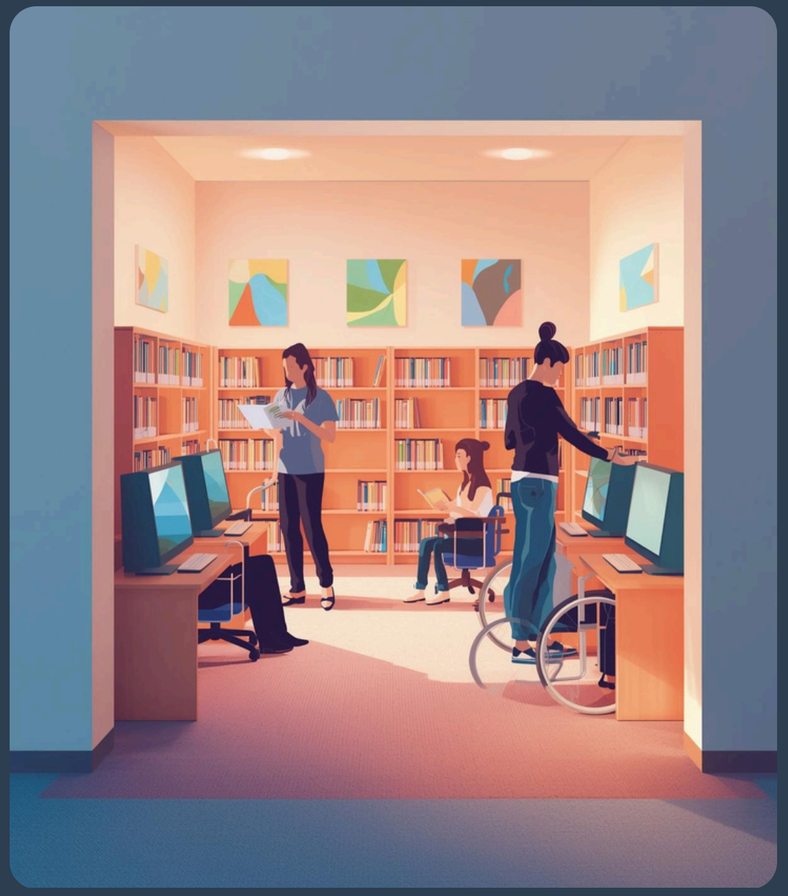
Conclusione delle attività e consegna degli audiolibri prodotti, che verranno inseriti nel catalogo del Centro Nazionale per il Libro Parlato, promuovendo l'inclusione.

Evento

Attività di "Lettura ad alta voce" nei teatri delle città coinvolte, della durata di circa due ore. Gli eventi includeranno anche minori con disabilità visive, utilizzando testi accessibili in nero e Braille.

Organizzazione e diffusione degli eventi





Eventi Pubblici di Lettura

Gli eventi di lettura ad alta voce si terranno nei teatri delle città coinvolte, con l’ausilio della Biblioteca Italiana per Ciechi “Regina Margherita”, creando un'atmosfera **inclusiva e multisensoriale** per tutti. Partecipano studenti e volontari che hanno preso parte ai corsi

Biblioteca italiana per i ciechi
Monza



Città e Sedi Aggiuntive

Il progetto SMILING VOICE coinvolge **Roma, Napoli, Lecce** e **Catania**. Si prevede l'espansione in **tutta Italia** per creare una rete nazionale di lettura accessibile.



Risultati Attesi del Progetto

- Formazione di giovani lettori volontari per la comunità
- Produzione di audiolibri accessibili per tutti
- Promozione della lettura inclusiva nelle scuole e teatri





Esperienza Condivisa

Rendere la lettura un’esperienza **condivisa e accessibile** a tutti è il nostro obiettivo principale, promuovendo valori di inclusione e partecipazione, affinché ogni individuo possa godere del piacere della lettura.



Grazie

Per l’attenzione e collaborazione